

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Наголенский детский сад «Берёзка»

Рассмотрена и принята:

на заседании педагогического совета МБДОУ
«Наголенский детский сад «Берёзка»
Протокол № 01
от «26» августа 2024 г.

Утверждена:

Приказом заведующего «Наголенский
детский сад «Берёзка»
№ 181-ОД от «26» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию
«Музыкальная деятельность»
на 2024-2025 учебный год

Разработала:
Стрижикозина Е.И.,
музыкальный руководитель

с. Нагольное, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2.Принципы и подходы к формированию.....	6
1.3.Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	7
1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	11
II. Содержательный раздел.....	20
2. Содержание образовательной деятельности	20
2.1. Комплексно-тематическое планирование.....	33
2.2.Взаимодействие с родителями.....	37
2.3.Взаимодействие с педагогами.....	41
2.4.Взаимодействие с социумом.....	42
III. Организационный раздел	43
3. Организация образовательной деятельности.....	43
3.1 Режим дня.....	49
3.2 Учебный план.....	55
3.3 Расписание занятий.....	61
3.4 Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	64
3.5 Условия реализации рабочей программы.....	68
3.6 Педагогический мониторинг.....	69
3.7. Методическое обеспечение Программы	71
Приложения:	
Приложение № 1 «Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год».....	74
Приложение № 2 «Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год».....	102

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы МБДОУ «Наголенский детский сад «Берёзка», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. №31, от 8 ноября 2022г. №955 и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 25.11.2022г. № 1028».

Основной формой организации обучения с детьми занятия, а также воспитательная работа.

Программа направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни интереса к физической культуре, а также на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре Программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО.

Основные направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Социальное направление воспитания.

Познавательное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Трудовое направление воспитания.

Эстетическое направление воспитания.

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный

репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений и навыков;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;
- поддерживать всестороннее развитие музыкальных способностей; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных способностей);
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику;
- поддерживать стремление детей к творчеству.

- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, использовать материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России, жителям Белгородской области, Ровеньского района;
- учитывать в организации и содержании воспитательно-образовательного процесса природно-географическое и культурно-историческое своеобразие России, Белгородской области, Ровеньского района, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДООУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкально – творческой деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Воспитательная работа строится с учетом следующих принципов:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных

отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной). Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться на следующие педагогические принципы: наглядность, доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному; систематичность; - индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка; В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Формирование Программы основано на следующих **подходах**: разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации; - развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

1.3.Возрастные и психологические особенности воспитанников.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной

деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки как вокальной, так и инструментальной. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему

произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений, у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем, возможности детей этого возраста в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем

памяти, развивается образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы до (первой)- до (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет

простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

К пяти годам:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

2-3 года

Слушание музыки	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
Пение	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идёт медведь, скачет заяка, летают птички и т. д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

3–4 года

<p>Слушание музыки</p>	<p>Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
<p>Пение</p>	<p>Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.</p> <p>Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

4–5 лет

<p>Слушание музыки</p>	<p>Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<p>Пение</p>	<p>Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
---	--

5–6 лет

Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6 – 7 лет

Слушание музыки	Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации. Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Поёт легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживает дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет придумывать мелодии, используя в качестве образцы русских народных песен. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

движения	<p>передавая в танце эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развито творчество, самостоятельно активно действует.</p>

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2. Содержание образовательной деятельности

От 2 лет до 3 лет.

Приобщение к искусству.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает

качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных

мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы

фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные

игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию

содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры,

закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей

танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании

и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование (младшая группа)

	Сентябрь	Итоговые мероприятия
с 02.09.2024 по 13.09.2024	До свидания лето, здравствуй детский сад.	Экскурсия по детскому саду
с 16.09.2024 по 30.09.2024	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Выставка детского творчества
	Октябрь	
с 01.10.2024 по 18.10.2024	Я и моя семья.	Спортивное развлечение.
с 21.10.2024 по 31.10.2024	Мой дом, моё село.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	Ноябрь	
с 01.11.2024 по 15.11.2024	Дружба, учимся общаться друг с другом.	Выставка детского творчества
с 18.11.2024 по 29.11.2024	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	Декабрь	
с 02.12.2024 по 13.12.2024	Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества.
с 16.12.2024 по 31.12.2024	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.

	Январь	
с 09.01.2025 по 17.01.2025	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
с 20.01.2025 по 31.01.2025	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества.
	Февраль	
с 03.02.2025 по 14.02.2025	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества.
с 17.02.2025 по 28.02.2025	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
	Март	
с 03.03.2025 по 14.03.2025	8 Марта.	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
с 17.03.2025 по 31.03.2025	Знакомство с народной культурой и традициями..	Выставка детского творчества.
	Апрель	
с 01.04.2025 по 11.04.2025	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества,
с 14.04.2025 по 30.04.2025	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества.
	Май	
с 05.05.2025 по 16.05.2025	Весна. Дикие животные и птицы.	Праздник птиц.
с 20.05.2025 по 31.05.2025	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

Календарно-тематическое планирование (средняя группа)

	Сентябрь	Итоговые мероприятия
с 02.09.2024 по 13.09.2024	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	Экскурсия по детскому саду
с 16.09.2024 по 30.09.2024	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
	Октябрь	
с 01.10.2024 по 18.10.2024	Я в мире человек.	День здоровья, выставка детского творчества
с 21.10.2024 по 31.10.2024	Мой дом, моё село, моя страна.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	Ноябрь	
с 01.11.2024 по 15.11.2024	Дружба, учимся общаться друг с другом.	Праздник День народного единства, выставка детского творчества
с 18.11.2024 по 29.11.2024	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	Декабрь	
с 02.12.2024 по 13.12.2024	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории	Выставка детского творчества

	детского сада, зимние виды спорта).	
с 16.12.2024 по 31.12.2024	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
	Январь	
с 09.01.2025 по 17.01.2025	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
с 20.01.2025 по 31.01.2025	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Февраль	
с 03.02.2025 по 14.02.2025	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
с 17.02.2025 по 28.02.2025	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
	Март	
с 03.03.2025 по 14.03.2025	8 Марта.	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
с 17.03.2025 по 31.03.2025	Знакомство с народной культурой и традициями.	Выставка детского творчества, фольклорный праздник
	Апрель	
с 01.04.2025 по 11.04.2025	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
с 14.04.2025 по 30.04.2025	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Май	
с 05.05.2025 по 16.05.2025	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).	Праздник День Победы, выставка детского творчества
с 20.05.2025 по 31.05.2025	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

Календарно-тематическое планирование (старшая группа)

	Сентябрь	Итоговые мероприятия
с 02.09.2024 по 13.09.2024	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	День знаний. Экскурсия по детскому саду
с 16.09.2024 по 30.09.2024	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
	Октябрь	
с 01.10.2024 по 18.10.2024	Я в мире человек (Я вырасту здоровым).	День здоровья, выставка детского творчества
с 21.10.2024 по 31.10.2024	Мой дом, моё село, моя страна	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	Ноябрь	
с 01.11.2024 по 15.11.2024	Дружба, День народного единства.	Праздник День народного единства, выставка детского творчества

с 18.11.2024 по 29.11.2024	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	Декабрь	
с 02.12.2024 по 13.12.2024	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
с 16.12.2024 по 31.12.2024	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
	Январь	
с 09.01.2025 по 17.01.2025	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
с 20.01.2025 по 31.01.2025	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Февраль	
с 03.02.2025 по 14.02.2025	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
с 17.02.2025 по 28.02.2025	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
	Март	
с 03.03.2025 по 14.03.2025	Международный женский день	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
с 17.03.2025 по 31.03.2025	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества, фольклорный праздник
	Апрель	
с 01.04.2025 по 11.04.2025	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
с 14.04.2025 по 30.04.2025	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Май	
с 05.05.2025 по 16.05.2025	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).	Праздник День Победы, выставка детского творчества
с 20.05.2025 по 31.05.2025	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

Календарно-тематическое планирование (подготовительная группа)

	Сентябрь	Итоговые мероприятия
с 02.09.2024 по 13.09.2024	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	День знаний. Экскурсия по детскому саду
с 16.09.2024 по 30.09.2024	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
	Октябрь	
с 01.10.2024 по 18.10.2024	Я в мире человек (Я вырасту здоровым).	День здоровья, выставка детского творчества
с 21.10.2024 по 31.10.2024	Мой дом, моё село, моя страна, моя планета.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	Ноябрь	
с 01.11.2024 по 15.11.2024	Дружба, День народного единства.	Праздник День народного единства,

		выставка детского творчества
с 18.11.2024 по 29.11.2024	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
	Декабрь	
с 01.12.2023 по 15.12.2023	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
с 18.12.2023 по 29.12.2023	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
	Январь	
с 09.01.2025 по 17.01.2025	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
с 20.01.2025 по 31.01.2025	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Февраль	
с 03.02.2025 по 14.02.2025	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
с 17.02.2025 по 28.02.2025	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.
	Март	
с 03.03.2025 по 14.03.2025	Международный женский день	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
с 17.03.2025 по 31.03.2025	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества, фольклорный праздник
	Апрель	
с 01.04.2025 по 11.04.2025	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
с 14.04.2025 по 30.04.2025	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
	Май	
с 05.05.2025 по 16.05.2025	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).	Праздник День Победы, выставка детского творчества
с 20.05.2025 по 31.05.2025	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год представлено в Приложении №1.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год представлен в Приложении №2.

2.2. Взаимодействие с родителями.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни МБДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы МБДОУ на общих Советах родителей;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ по всем направлениям работы с детьми;
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в МБДОУ решается в следующих направлениях:

- работа с коллективом МБДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность МБДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные приоритеты и направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- единство в работе детского сада и семьи по воспитанию и образованию детей,
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание нужд и интересов ребенка,
- установление правильных взаимоотношений на основе доброжелательной критики и самокритики,
- привлечение актива родителей, общественности к деятельности ДОУ, к работе с семьями,
- создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и образовании детей дошкольного возраста,

Цель взаимодействия с родителями в ходе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: объединение усилий музыкального руководителя и родителей в развитии музыкальных способностей у детей через поиск новых форм сотрудничества

с родителями для обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;
- создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;
- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

Основные условия, необходимые для реализации доверительного взаимодействия между музыкальным руководителем и семьей, являются следующие:

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями;
- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, их взглядов на воспитание, личностных качеств;
- открытость детского сада семье.

В настоящее время мною используются разнообразные формы взаимодействия с родителями, как традиционные, так и нетрадиционные.

Традиционные формы вошли в жизнь детского сада со времен становления общественного дошкольного воспитания. Их можно разделить на: **коллективные, индивидуальные, наглядные.**

Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями направлены на привлечение родителей к ДОУ, установление неформальных контактов. К ним относятся:

- информационно – аналитические - выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности;
- досуговые - установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми;
- познавательные - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей;

- наглядно – информационные формы - ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Во взаимодействии с родителями использую следующие **методы общения**: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, анализ результатов творческой деятельности детей, анализ результатов творческой деятельности родителей.

Формы работы, используемые мною, как музыкальным руководителем по организации совместной деятельности с семьей – это:

Педагогическое просвещение родителей

Цель: приобретение родителями практических навыков музыкального развития

- консультации для родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- мастер-классы;
- открытые просмотры образовательной деятельности.

Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Цель: подробное ознакомление родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, предоставление информации о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении детского сада

- фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, детских сказок, музыки для релаксации;
- памятки по развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- буклеты по развитию певческих умений и навыков;
- методические рекомендации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности;
- памятки об обучении детей игре на детских музыкальных инструментах;
- оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ

Цель: формирование культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми, и взрослыми, знакомство с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний, необходимых для воспитания здорового ребёнка

- совместные праздники, развлечения в ДОУ;
- творческие столы – выполнение заданий «Изобрази музыку», «Подбери картинку», «Какого цвета музыка?» и пр.;
- концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр, театрализованные представления;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита, помощь в оформлении помещения;
- создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями, танцами детей.

Проводимая работа в данном направлении позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, удается сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повышается уровень музыкального развития как детей так и их родителей. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.

Данные формы взаимодействия соответствуют ФГОС и направлены на решение программных задач художественно – эстетического развития дошкольников. В результате тесного сотрудничества ДОУ с родителями повышается качество музыкального воспитания детей.

2.3. Взаимодействие с педагогами.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- **Ознакомление**
воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей.
- **Разъяснение**
содержания и методов работы по муз. воспитанию детей в каждой возрастной группе.
- **Обсуждение**
и решение индивидуального подхода к проблемным детям.
- **Обсуждение сценариев и активное участие**
педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях.
- **Нахождение тематических подборок поэтического материала** детям.
- **Участие**
в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов.
- **Участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды.**

Что дает взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- **Взаимный обмен** педагогической информацией в течении всего учебного года.(такой информационный обмен необходим для совершенствования коррекционно-развивающей работы.)
- Совместное проведение вечеров, досугов, развлечений.
- **Оказание профессиональной помощи, рекомендаций и поддержки друг другу в форме консультации.**
- **Совместные решения** задач воспитания и развития детей, посредством музыки и музыкальной деятельности с узкими специалистами и воспитателями.
- **Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в пед. коллективе.**
- **Создание развивающей образовательной среды, как одного из эффективнейших условий, реализующий процесс целостного развития и воспитания ребенка.**
- **Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование.**
Таким образом, профессиональное взаимодействие — не просто профессиональное сотрудничество, это совместная деятельность, объединяющая людей вокруг целей, которые усложняются и конкретизируются в процессе развития всего ДОУ

2.4. Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества воспитания. способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности.

На протяжении многих лет ДОУ сотрудничает с социальными учреждениями:

Организация	Цели сотрудничества	Формы взаимодействия
МБОУ «Наголенская СОШ»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Совместные мероприятия, открытые просмотры, круглые столы, консультации, работа с родителями.
МБУК Ровеньская ЦБ Филиал Наголенская СБ	Создание благоприятных условий для художественно-эстетического развития дошкольников, познавательного развития.	Проведение совместных праздников, викторин, бесед.
Наголенский СДК филиал МБУК Ровеньский ЦКР	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным краем, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и	Проведение совместных праздников, викторин, бесед.

	<p>личностного развития дошкольников.</p> <p>Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.</p>	
ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно-просветительская работа с родителями

Сотрудничество ДОУ с социальными партнерами:

1. Позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.
2. Способствует реализации цели образования- всестороннего развития личности ребенка.
3. Позволяет создать равные условия воспитания и благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
4. Способствует формированию основ базовой культуры личности,
5. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей о разнообразии учреждений культуры и желанию их посещать; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

III. Организационный раздел.

3. Организация образовательной деятельности.

Планирование и организация воспитательно-образовательного процесса проводится в соответствии с: СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации образовательной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальные занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Восприятие музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать певческие задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей

3. Заключительная часть Игра или пляска

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей, слушательской культуры;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Связь с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<i>Познавательное развитие</i>	расширение кругозора детей в области искусства; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<i>Речевое развитие</i>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
<i>Физическое развитие</i>	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.



Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

План – проект образовательной деятельности		
Время проведения _____		
Группа _____		
Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____		
Тема: _____		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
Предполагаемые результаты:		
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»		
Образовательные области	Содержание	
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
<i>«Двигательная деятельность»</i>		
	1.Физкультурное занятие	

<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный	

	тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		

	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

3.1.Режим дня

Режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет.

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.20
утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия в игровой форме	9.00-9.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.10 - 9.30
Занятия в игровой форме	9.30-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-9.45
Второй завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия в игровой форме	9.00-9.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.10 - 9.30
Занятия в игровой форме	9.30-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40 - 9.45
Второй завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и	15.00-15.15

гигиенические процедуры	
Полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, физическая культура на воздухе	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

**Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет.
Холодный период года**

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.20
утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия в игровой форме	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15- 9.30
Занятия в игровой форме	9.30-9.45
Второй завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия в игровой форме	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15 - 9.30
Занятия в игровой форме	9.30-9.45
Второй завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.00-17.30

физическая культура на воздухе	
Уход детей домой	17.30

Режим дня в группе детей от 4 до 5 лет.

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
утренняя зарядка	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия	<u>Пн.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Вт.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Ср.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Чт.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Пт.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50(на воздухе)
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20 - 9.30, 9.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30
Уход детей домой	17.30

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия на свежем воздухе	<u>Пн.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Вт.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Ср.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50 <u>Чт.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50

	<u>Пт.:</u> 9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20 - 9.30, 9.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.10
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка,	15.45-17.30
Уход детей домой	17.30

**Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет.
(старшая группа)**

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.10
Утренняя зарядка	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия	<u>Пн.:</u> 9.00-9.25 9.55-10.20 <u>Вт.:</u> 9.00-9.25 9.55-10.20 <u>Ср.:</u> 9.00-9.25 10.00-10.25 <u>Чт.:</u> 9.00-9.25 9.55-10.20 <u>Пт.:</u> 9.00-9.25 10.00-10.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.25- 9.55 9.25-10.00 10.20(10.25)-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Занятие рисование/предметное окружение (понедельник, вторник)	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30

Уход детей домой	17.30
------------------	-------

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Утренняя зарядка	8.10-8.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия	<u>Пн.:</u> 9.00-9.25 10.45-11.10 <u>Вт.:</u> 9.00-9.25 10.45-11.10 <u>Ср.:</u> 9.00-9.25 10.45-11.10 <u>Чт.:</u> 9.00-9.25 10.45-11.10 <u>Пт.:</u> 9.00-9.25 10.45-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 10.30
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет.

(подготовительная группа)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.30-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия	<u>Пн.:</u> 9.00-9.30 9.40-10.10 10.45-11.15 <u>Вт.:</u> 9.00-9.30 9.40-10.10

	10.45-11.15 <u>Ср.:</u> 9.00-9.30 9.40-10.10 10.45-11.15 <u>Чт.:</u> 9.00-9.30 9.40-10.10 10.45-11.15 <u>Пт.:</u> 9.00-9.30 9.40-10.10 10.45-11.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-9.40 10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15-15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30.-17.30
Уход детей домой	17.30

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя зарядка	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Занятия	<u>Пн.:</u> 9.00-9.30 10.00-10.30 <u>Вт.:</u> 9.00-9.30 10.00-10.30 <u>Ср.:</u> 9.00-9.30 10.00-10.30 <u>Чт.:</u> 9.00-9.30 10.00-10.30 <u>Пт.:</u> 9.00-9.30 10.00-10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические	15.00-15.30

процедуры	
Полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.30
Уход детей домой	17.30

3.2. Учебный план

Учебный план
на 2024-2025 учебный год

I младшая группа

Организованная образовательная деятельность

(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)

Продолжительность ООД (НОД): 10 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (20 мин)	8 (1 ч. 20)	72 (12ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (10 мин.)	4 (40ч.)	36 (6 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие 1. Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение)	1 (10 мин.)	4 (40мин)	36 (6 ч.)
	2.ФЭМП	1 (10 мин.)	4 (40 мин)	36 (6 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (20 мин.)	18 (3ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (20 мин)	18 (3ч.)
	Музыка	2 (20 мин)	8 (1ч. 20 мин)	72 (12ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	ежедневно	ежемесячно	в течение года
		10 (1ч.40 мин.)	40 (6ч 40 мин.)	360 (60ч.)

Учебный план
на 2024-2025 учебный год

II младшая группа

Организованная образовательная деятельность

(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)

Продолжительность ООД (НОД): 15 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	72 (18ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	36 (9 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие 1. Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение)	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	36 (9 ч.)
	2.ФЭМП	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	36 (9 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	36 (9 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1ч.)	36 (9 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	18 (4ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин)	18 (4ч.30 мин.)
	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	72 (18ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	ежедневно	ежемесячно	в течение года
		10 (2ч.30 мин.)	40 (10 ч.)	360 (90ч.)

**Учебный план
на 2024-2025 учебный год
средняя группа**

Организованная образовательная деятельность

(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)

Продолжительность ООД (НОД): 20 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (40)	8 (2 ч.40 мин)	72 (25ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (20 мин.)	4 (1ч 20 мин.)	36 (12 ч.)

Познавательное развитие	Познавательное развитие 1. Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение,	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин)	36 (12 ч.)
	2.ФЭМП	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин)	36 (12 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин)	36 (12 ч.)
Художественное – эстетическое развитие	Рисование	1 (20 мин.)	4 (1ч.20 мин)	36 (12 ч.)
	Лепка	1 раз в две	2 (40 мин.)	18 (6ч)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин)	18 (6ч.)
	Музыка	2 (40)	8 (2 ч.40 мин)	72 (25ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности. В режимных моментах	ежедневно	ежемесячно	в течение года
		10 (3ч.20 мин.)	40 (13 ч. 20 мин)	360 (122ч)
		12 (5ч.)	48 (18ч.40 мин.)	432 (180ч.)

Учебный план
на 2024 – 2025 учебный год
Старшая группа
Организованная образовательная деятельность
(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 20-25 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (50 мин)	8 (3ч. 20 мин)	72 (30ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (25 мин)	4 (1ч. 40 мин)	36 (15 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, ознакомление с миром природы)	1 (25 мин.)	4 (1ч. 40 мин)	36 (15 ч.)
	ФЭМП	1 (20 мин)	8 (1ч. 20 мин)	36 (12ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (45 мин)	8 (3ч. 00 мин)	72 (27ч.)

Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (45 мин)	8 (3ч. 00 мин)	72 (27ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин)	18 (9ч)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин)	18 (7ч. 20 мин)
	Музыка	2 (45 мин)	8 (3ч. 00 мин)	72 (27ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		12 (4ч. 40мин.)	48 (18ч. 40 мин)	432 (168ч.)

Учебный план
на 2024 – 2025 учебный год
Подготовительная группа
Организованная образовательная деятельность
(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 30 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (30 мин.)	4 (2ч.)	36 (18 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие 1. Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение)	1 (30 мин.)	4 (2ч.)	36 (18 ч.)
	ФЭМП	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (1ч.)	18 (9ч)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (1ч.)	18 (9ч.)
	Музыка	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	ежедневно	ежемесячно	в течение года

		13 (6ч. 30мин.)	52 (26ч.)	468 (234ч.)
--	--	---------------------------	---------------------	-----------------------

**Учебный план на летний оздоровительный период
на 2024-2025 учебный год**

**Учебный план
на 2025 год в летний оздоровительный период
первая младшая группа
Организованная образовательная деятельность**
(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 10 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	3 (30 мин)	12 (2 ч.)	36 (6 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	12 (2ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (20 мин.)	6 ч (1ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (20 мин.)	6 ч (1ч.)
	Музыка	2 (20 мин)	8 (1 час20 мин.)	24 (4 ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		7 (1 ч. 10мин.)	28 (4 ч.40мин)	84 (14 ч.)

**Учебный план
на 2025 год в летний оздоровительный период
вторая младшая группа
Организованная образовательная деятельность**
(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 15 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	3 (45 мин)	12 (3 ч.)	36 (9 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (15 мин.)	4 (1 ч.)	12 (3 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 ч (1ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (30 мин.)	6 ч (1ч.30 мин.)

	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	24 (6 ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		7 (1 ч. 45 мин.)	28 (7 ч.)	84 (21 ч.)

**Учебный план
на 2025 год в летний оздоровительный период
Средняя группа
Организованная образовательная деятельность**
(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 20 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	3 (1 ч)	12 (4 ч.)	36 (12 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (40 мин.)	8 (2 ч.40 мин.)	24 (8 ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	6 (2 ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	6 (2 ч.)
	Музыка	2 (40 мин)	8 (2 ч.40 мин.)	24 (8ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		8 (2 ч. 40 мин.)	32 (10 ч.40 мин.)	96 (32 ч.)

**Учебный план
на 2025 год в летний оздоровительный период
Старшая группа
Организованная образовательная деятельность**
(Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 25 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	3 (75 мин)	12 (5 ч.)	36 (15 ч.)
Художественно – эстетическое	Рисование	2 (50 мин.)	8 (3 ч.20 мин.)	24 (10 ч.)

развитие	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2 ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2 ч.30 мин.)
	Музыка	2 (50 мин)	8 (3 ч.20 мин.)	24 (10 ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		8 (3 ч. 20 мин.)	32 (13 ч.20 мин.)	96 (40 ч.)

Учебный план
на 2025 год в летний оздоровительный период
Подготовительная группа
Организованная образовательная деятельность
 (Соответствует ФГОС. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20)
Продолжительность ООД: 30 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	3 (1 ч 30 мин)	12 (6 ч)	36 (18 ч)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (1 ч)	8 (4 ч)	24 (12 ч)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (1 ч)	6 (3 ч)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (1 ч)	6 (3 ч)
	Музыка	2 (1 ч)	8 (4 ч)	24 (12 ч)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		8 (4 ч)	32 (16 ч)	96 (48 ч)

3.3 Расписание занятий

Расписание
 занятий на 2024-2025 учебный год

(СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

	I младшая подгруппа	II младшая подгруппа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
--	----------------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------

Пн.	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.10</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.40</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.15</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.45</p>	<p>1. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.00-9.20</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.30-9.50</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности) 9.00-9.25</p> <p>2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.55-10.20</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 15.35 – 16.00 (вторая половина дня)</p>	<p>1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.35-10.00</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.40-11.05</p>
Вт.	<p>1. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир (ознакомление с миром природы/безопасный мир, социальный мир) 9.00-9.10</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.40</p>	<p>1. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир (ознакомление с миром природы/безопасный мир, социальный мир) 9.00-9.15</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.45</p>	<p>1. Двигательная деятельность (физическая культура) (на свежем воздухе) 9.00-9.20</p> <p>2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30-9.50</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25</p> <p>2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.55-10.20</p> <p>3. Познавательное развитие (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение) 15.35– 16.00(вторая половина дня)</p>	<p>I половина дня</p> <p>1 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>2 Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 9.40-10.10</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.45 – 11.15</p>
Ср.	<p>1. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.00-9.10</p> <p>2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30 – 9.40</p>	<p>1. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.00-9.15</p> <p>2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30 – 9.45</p>	<p>1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром природы/безопасный мир/ социальный мир) 9.00-9.20</p> <p>2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.50</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности) 9.00-9.25</p> <p>2 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.00-10.25</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 15.35 – 16.00 (вторая половина дня)</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности) 9.00-9.30</p> <p>2. Познавательное развитие (предметное окружение, природное окружение, социальное окружение) 9.40-10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.45– 11.15</p>
Чт.	<p>1.Речевое развитие (развитие речи. Художественная литература) 9.00-9.10</p> <p>2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.40</p>	<p>1. Речевое развитие (развитие речи. Художественная литература) 9.00-9.15</p> <p>2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.45</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20</p> <p>2. Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности) 9.30-9.50</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.55-10.20</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.30</p> <p>2. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.45 – 11.15</p>
Пт.	<p>1. Двигательная деятельность (физическая культура)(на свежем воздухе) 9.00-9.10</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.30-9.40</p>	<p>1. Двигательная деятельность (физическая культура) (на свежем воздухе) 9.00-9.15</p> <p>2. . Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.30-9.45</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация). 9.00-9.20</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 9.30-9.50</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.25</p> <p>2. Двигательная деятельность (физическая культура) (на свежем воздухе) 10.00 – 10.25</p>	<p>I половина дня</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.30</p> <p>3. Двигательная деятельность (физическая культура) (на свежем воздухе) 10.45-11.15</p>

Расписание

занятий на летний оздоровительный период на 2024-2025 учебный год

(СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

	I младшая подгруппа	II младшая подгруппа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Пн	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.10 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.40	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.45	1. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.45-11.10	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.00– 10.30
Вт.	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.10 2. Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература)	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 2. Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература)	1. Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) 9.00-9.20 2 Художественно-эстетическое развитие (музыка). 9.30-9.50	1. Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 10.45-11.10	1. Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 10.00 – 10.30
Ср.	1. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.00-9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация / лепка) 9.30-9.40	1. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 9.30-9.45	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструирование). 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация). 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.45-11.10	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация). 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.00 -10.30
Чт.	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 9.00-9.10 2. Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) 9.30-9.40	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 9.00-9.15 2. Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) 9.30-9.45	1. Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 9.30-9.50	1.Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.45-11.10	1.Речевое развитие (развитие речи, художественная литература) 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 10.00-10.30
Пт.	1. Двигательная деятельность (физическая культура)(на свежем воздухе) 9.00-9.10 2. Ребенок и окружающий мир 9.30-9.40	1. Двигательная деятельность (физическая культура) (на свежем воздухе) 9.00-9.15 2. Ребенок и окружающий мир 9.30-9.45	1. Ребенок и окружающий мир 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 9.30-9.50	1. Ребенок и окружающий мир 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.45-11.10	1Ребенок и окружающий мир. 9.00-9.30 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.00-10.30

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Исполнение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения

<p>движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
---	---	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

	-Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	---	---	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

3.5. Условия реализации рабочей программы

Необходимым условием для реализации программы является:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание творческой и доброжелательной атмосферы, эмоционально-нравственной отзывчивости ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

В соответствии с Профстандартом педагога: в части, касающейся воспитательной работы, педагог должен:

1. Владеть формами и методами воспитательной работы.
2. Владеть методами организации экскурсий.
3. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора детей.
4. Эффективно регулировать поведение детей для обеспечения безопасной образовательной среды.
5. Эффективно управлять группой, с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Ставить воспитательные цели, способствующие развитию детей, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения.
6. Устанавливать четкие правила поведения в группе.
7. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их.

3.6 Педагогический мониторинг

Оценивание качества образовательной деятельности по освоению Программы проводится с целью мониторинга индивидуального музыкального развития дошкольников, а также для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: в октябре и апреле текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество: а) песенное; б) танцевальное; в) импровизационное музицирование.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 2-3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство	1. Ладовое чувство	1. Ладовое чувство
<ul style="list-style-type: none"> - при слове «музыка» проявляет устойчивый интерес; - может слушать музыку около 20 секунд; - отдельными проявлениями показывает свое отношение к музыке; - развита эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить; - наличие любимых произведений; - узнавание знакомой мелодии; - высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	2. Музыкально-слуховые представления:	2. Музыкально-слуховые представления:
<ul style="list-style-type: none"> - в пении подражает отдельным интонациям взрослого; - включается в пение песен с повторяющимися простыми словами. 	<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	3. Чувство ритма:	3. Чувство ритма:
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2 раза в год (октябрь, май) проводится мониторинг готовности старших дошкольников к обучению в школе.

3.7. Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы включает:

- наличие рабочей программы;
- наличие комплекта учебно-методической литературы;
- сборники нотной литературы;
- подборка музыкально-дидактических игр;
- детские музыкальные игрушки и инструменты;
- атрибуты для музыкальных игр и праздников;
- наглядно- демонстрационный материал: плакаты, портреты композиторов;
- периодические издания профильной направленности.

№	Наименование	Кол - во
1.	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Дорофеева Е. М. – 6-е издание, доп. и испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. . – 368 с.	1
2.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 – 192 с.	1
3.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 – 216 с.	1
4.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Мозаика-Синтез, 2022 – 240 с.	1
5.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Мозаика-Синтез, 2022 – 264 с.	1
6.	Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	1
7.	Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2010.	1
8.	Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(2 СД). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. С-Пб., 2007.	1
9.	Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(2 СД). Пособие для музыкальных руководителей	1

	детских садов. С-Пб., 2007.	
10.	Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(3 СД). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. С-Пб., 2007.	1
11.	Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.(3 СД). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. С-Пб., 2007.	1
12.	Интернет – ресурсы.	

Приложение №1

**Перспективно-тематическое планирование образовательной
деятельности на 2024 – 2025 учебный год
Младшая группа**

сентябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Здравствуй, детский сад!»	02.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 36 - 38
		«В гостях у Петрушки»	03.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.38 - 40
		«Здравствуй, осень!»	09.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 40 - 43
		«Нам весело»	10.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 43 - 45
		«Наши игрушки»	16.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 45 - 47
		«Осенние дорожки»	17.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 47 - 49
		«Мы танцуем и поем»	23.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 49 - 51
		«Во саду ли, в огороде»	24.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 51 - 52
октябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Веселая музыка»	30.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 53 - 55
		«Осенний дождик»	01.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 55 - 57
		«Любимые игрушки»	07.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 57 - 59
		«Колыбельная песенка»	08.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 59 - 60
		«Веселые музыканты»	14.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 60 - 62
		«Прогулка в лес»	15.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 62 - 65

		«На ферме»	21.10. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 65 - 68
		«В гостях у осени»	22.10. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 68 - 70
ноябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Наступила поздняя осень»	28.10. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 71 - 73
		«Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	29.10. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 73 - 75
		«Зайчик и его друзья»	05.11. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 75 - 77
		«Мой дружок»	11.11. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 77 - 79
		«Разноцветные султанчики»	12.11. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 79 - 81
		«Песенка про маму»	18.11. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 81 - 83
		«Скоро зима»	19.11. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 83 - 85
		«Первый снег»	25.11. 2024г. 26.11. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 годаС. 85 - 86
декабрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, зимушка – зима»	02. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 86 - 88
		«Скоро праздник»	03.12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до

		Новый год»		школы» 3-4 года С. 88 - 90
		«Новогодние сюрпризы»	09. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 90 - 92
		«Новогодние подарки для наших гостей»	10. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 92 - 94
		«Зимние забавы»	16. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 94 - 96
		«Стихи о зиме»	17.12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 96 - 98
		«Снегурочка и ее подружки – снежинки»	23.12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 98 - 100
		« Приходи к нам дед Мороз »	24.12. 2024г. 30.12. 2024г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года
январь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Закружилась, замела белая метелица»	13.01. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 101 - 104
		«Зимой в лесу»	14.01. 2025г. 20.01. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 104 - 106
		«Грустная и веселая песенки»	21.01 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 106 - 108
		«Мы играем и поем»	27.01. 2025г	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 111 - 112
		«Кукла Катя»	28.01.2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 112 - 114
		«Мишка в гостях у детей»	03.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 114 - 116

февраль				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Узнай, что делает кукла»	04.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 118 - 120
		«Большие и маленькие»	10. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 120 - 122
		«Веселый поезд»	11.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 122- 123
		«Петушок с семьей»	17.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 123 - 125
		«Скоро мамин праздник»	24.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 125 - 126
		«Пойте вместе с нами»	25.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 126 - 128
		«Защитники народа»	18.02. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 128 - 130
март				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Самая хорошая»	03.03. 2025. 04.03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 132 - 134
		«К нам пришла весна»	10. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 134- 136
		«Прибаутки, потешки, песни»	11. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 136 - 138
		«Кисонька – мурысонька»	17.03. 2025г	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 138 - 140
		«Музыка, песни, игры»	18. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 140 - 142

		«Звонко капают капли»	24. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 142 - 144
		«Весенние забавы детей»	25. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 144 - 145
апрель				
Образова тельная область	Базовый вид деятельн ости	Тема	Дата	Используемая литература
Художеств енно – эстетическ ое развитие	Музыка	«Как хорошо, что пришла к нам весна»	31.03. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 147 - 149
		«Солнечный зайчик»	01.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 149 - 151
		«Ручейки весенние»	07.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 151 - 152
		«К нам вернулись птицы»	08.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 152 - 154
		«Одуванчик и»	15.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 154 - 156
		«Мотыльки и бабочки»	14.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года- С. 156 - 157
		«Мой конек»	22.04. 2025г. 21.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 157 - 159
		«Мы танцуем и поем»	29.04. 2025г. 28.04. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 159 - 161
май				
Образова тельная область	Базовый вид деятельн ости	Тема	Дата	Используемая литература
Художеств енно – эстетическ ое развитие	Музыка	«На лугу»	05.05. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 161 - 163
		«Птицы – наши	06.05. 2025г.	М.Б.Зацепина,Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до

		друзья»		школы» 3-4 года С. 163 - 167
		«Чудесный мешочек»	12.05. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 167 - 169
		«Зонтик разноцветный»	13.05. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 169 - 171
		«Мишка косолапый»	19.05. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 171 - 172
		«Все мы музыканты»	20.05. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 172 - 174
		«Мой веселый, звонкий мяч»	26.05. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 174 - 176
		«Здравствуй, лето красное!»	28.05. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 176 - 178

Средняя группа

сентябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Хорошо у нас в саду!»	05.09. 2024г.	М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года с. 38 - 40
		«Будь внимательным»	06.09. 2024г.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 40 - 42
		«Нам весело»	12.09. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 43 - 45
		«Мы танцуем и поем»	13.09. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 45 - 47
		«Вместе весело шагать»	19.09. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 47 - 50

		«Здравствуй, Осень!»	20.09.2024г.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 50 - 52
		«Осенняя прогулка»	26.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 52 - 55
		«Дары осени»	27.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 55 - 58
октябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Дары осени»	03.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 55 - 58
		«Здравствуй, музыка!»	04.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 58 - 60
		«Мы - музыканты»	10.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 60 - 62
		«Хмурая, дождливая осень наступила»	11.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 62 - 64
		«Осенний дождик»	17.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 65 - 67
		«Игрушки в гостях у ребят»	18.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 67 - 69
		«Баю - баю»	24.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.69 - 71
		«Стихи об Осени»	25.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 72 - 74
		«Праздник осени»	31.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова

				УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 75 - 78
ноябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Прятки»	01.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 79 - 81
		«Мы – веселые ребята»	07.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 81 - 83
		«Знакомство с гармонью»	08.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 83 - 85
		«Зайка, попляши, серенький, попляши»	14.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 85 - 88
		«Разное настроение»	15.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 88 - 90
		«Прогулка в зоопарк»	21.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 90 - 92
		«Здравствуй, зимушка – зима»	22.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 93 - 95
		«Покатались санки вниз»	28.11.2024г. 29.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 95 - 98
декабрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно-эстетическое	Музыка	«Зимушка хрустальная»	05.12.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 98 - 100

развитие		«Скоро праздник новогодний»	06.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 100 - 102
		«Приходи к нам, Дед Мороз!»	12.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 102 - 105
		«Новогодний хор»	13.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 105 - 106
		«Новогодняя мозаика»	19.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 107 - 108
		«Песни и стихи о зиме, новогодней елке»	20.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 108 - 110
		«Новый год у ворот»	26.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 111 - 112
		«Елочка – красавица»	27.12.202 4г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 112 – 114
январь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Зимняя сказка»	09.01.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 114 - 116
		«Развеселим наши игрушки»	10.01.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.116 - 118
		«Все мы советуем дружить!»	16.01.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 119 - 120
		«Хорошо в садике живется»	17.01.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 121 - 123

		«Птицы и звери в зимнем лесу»	23.01.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 123 - 126
		«Что нам нравится зимой»	24.01.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 126 - 128
		«Наши друзья»	30.01.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 128 - 131
февраль				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Мой самый лучший друг»	31.01.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 133 - 136
		«Очень бабушку мою, маму мамину люблю»	06.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 136 - 138
		«Мы – солдаты»	07.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 138 - 140
		«Подарок маме»	13.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.140 - 142
		«Скоро весна»	14.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 143 - 144
		«Мы запели песенку»	20.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 145 - 146
		«Вот уж зимушка проходит»	21.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 146 - 148
		март		

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«К нам весна шагает»	27.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 148 - 150
		«Весеннее настроение»	28.02.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 150 - 152
		«Весенний хоровод»	06.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 153 - 154
		«Весело – грустно»	07.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 155 - 157
		«Лесной праздник»	13.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 157 - 159
		«Нам весело»	14.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 159 - 160
		«Мы танцуем и поем»	20.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 160 - 162
		«Песни и стихи о животных»	21.03.2025г. 27.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 162 - 165
апрель				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Весна идет, весне дорогу»	28.03.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.165 - 166
		«Апрель, апрель на дворе звенит капель»	03.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 167 - 169

		«Весенние ручки»	04.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 170 - 172
		«Солнечный зайчик»	10.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 172 - 174
		«Цирковые лошадки»	11.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 174 - 176
		«Шуточные стихи и песни»	17.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 176 - 179
		«Прилет птиц»	18.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 179 - 181
		«Мы на луг ходили»	24.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 181 - 184
		«Цветы на лугу»	25.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 184 - 186
май				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Будем с песенкой дружить»	15.05.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 187 - 189
		«Ай да дудка!»	16.05.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 189 - 191
		«С добрым утром!»	22.05.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 191 - 193
		«От улыбки станет всем светлей»	23.05.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 194 - 195

		«Будь ловким»	29.05.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 196 - 198
		«Здравствуй, лето!»	30.05.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 198 - 199
		«Лесная прогулка»	02.05.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 200 - 202
		«Четыре времени года»	08.05.202 5г. 09.05.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 202 - 203

Старшая группа

сентябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«День знаний»	04. 09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 38 - 41
		«Мы играем в детский сад»	05. 09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 41 - 45
		«В мире звуков»	11. 09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 46 - 47
		«Шум дождя»	12. 09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 52 - 54
		«Шум ветра»	18.09. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 54 - 56
		«Музыкальные звуки»	19.09. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 48 - 49
		«Здравствуй, осень!»	25.09. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 51 - 52
		«Шутка в музыке»	26.09.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 56 - 58
октябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература

«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Вместе нам весело»	02.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 59 - 60
		«Любимая игрушка»	03.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 61 - 62
		«Волшебная шкатулка»	09.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 63 - 64
		«Веселые дети»	10.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 64 - 66
		«Мы играем и поем»	16.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 66 - 67
		«Музыкальное изображение животных»	17.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 68 - 70
		«Лесные приключения»	23.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 70 - 73
		«В королевстве Искусство»	24.10.2024г. 30.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.73 - 77
		ноябрь		
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Скоро первый снег»	31.10.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 77 - 79

		«Зоопарк»	06.11. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.79 - 81
		«Ходит заяка по саду»	07.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 81 - 82
		«Звучащие картинки»	13.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.82 - 84
		«Мы веселые ребята»	14.11.2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 84 - 85
		«Музыкальная сказка в осеннем лесу»	20. 11. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 86 - 89
		«Русская народная музыка»	21.11. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 89 - 91
		«Мамочка любимая»	27.11.2024г. 28.11. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 91 - 94
декабрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	«Здравствуй, зима!»	04. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 95 - 97
		«Елочка - красавица»	05. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 97 - 99

		«Бусинки»	11. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 100 - 101
		«Зимние забавы»	12. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 102 - 103
		«Новогодние сюрпризы»	18. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 103 - 105
		«Новогодние сюрпризы»(продолжение)	19. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 105 - 108
		«Зимушка хрустальная»	25. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 108 - 110
		«Музыка и движение – путь к веселому настроению»	26. 12. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года

январь

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«До свидание, елочка!»	09. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 116 - 119
		«В гости к метелице»	15. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 119 - 121
		«Прогулка в зимнем лесу»	16. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года

				С. 122 - 123
		«Наши песни»	22. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 123 - 125
		«Шутка»	23. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.126 - 127
		«Время суток»	29. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.127 - 129
		«Мы знакомимся с оркестром»	30. 01. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 129 - 131

февраль

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Скоро 23 февраля»	05. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 131 - 133
		«Скоро 23 февраля» (продолжение)	06. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 134 - 136
		«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	12. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 136 - 138
		«Слушаем песни В. Шаинского»	13. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 138 - 140
		«Мы пока что дошколята, но шагаем	19. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года

		как солдаты»		С. 140 - 142
		«Весна – красна спускается на землю»	20. 02. 2025г. 26. 02. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 142 - 144
		«Мы танцуем и поем»	27. 02. 2025г. 05. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 146 - 147
март				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Тема весны в музыке»	06. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.148 - 150
		«Прилет птиц»	12. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 150 - 152
		«Март, март! Солнцу рад!»	13. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 153 - 154
		«Март не весна, а предвесенье»	19. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 155 - 156
		«Весеннее настроение»	20. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 157 - 158
		«Музыка весны»	26. 03. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 159 - 161
		«Разное настроение»	27. 03. 2024г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова

				УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 161 - 163
		«Дмитрий Кабалевский»	02. 04. 2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 163 - 165
апрель				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Добрая весна»	03.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.165 - 168
		«Знакомимся с творчеством М.Глинки»	09.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.168 - 170
		«Слушаем музыку М.Глинки»	10.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 170 - 172
		«Дружба крепкая»	16.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 172 - 173
		«Космические дали»	17.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 173 - 177
		«В деревне «Веселинкино»	23.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 177 - 180
		«Прогулка по весеннему лесу»	24.04.2025г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 180 - 183

		«Дважды два - четыре»	30.04.202 5г.	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 183 - 186
май				
Образова тельная область	Базовый вид деятельн ости	Тема	Дата	Используемая литература
Художеств енно – эстетическ ое развитие	Музыка	«Наши любимые песни и игры»	01.05.2025г 07.05.2025г .	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 186 - 187
		«День Победы»	08.05.2025г .	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 192 - 194
		«Цветы на лугу»	15.05.2025г 14.05.2025г .	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 189 - 192
		«Провожаем друзей в школу»	21.05.2025г .	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 195 - 196
		«Звонче жаворонка пенье»	22.05.2025г .	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.196 - 199
		«Концерт»	28.05.2025г	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 199 - 201
		«Наступило лето»	29.05.2025г .	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 201 - 203

Подготовительная группа

сентябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«День знаний»	03.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 40- 42
		«Наш любимый детский сад»	05.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 43 - 46
		«На балу у Осени»	10.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 46 - 49
		«Путешествие осеннего листочка»	12.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 50- 52
		«Краски осени»	17.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 53 - 55
		«Прогулка в лесу»	19.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 55 - 58
		«Прогулка в лесу» (продолжение)	24.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 58 - 61
		«Три кита»	26.09.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 62 - 63
октябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература

«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского»	01.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.63- 65
		«Сказка в музыке»	03.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 65- 67
		«Сели звери под плетень»	08.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 68 - 70
		«В музыкальном королевстве «Осень»»	10.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 70- 73
		«Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес»	15.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 73- 75
		«Осень в произведениях искусства»	17.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 76-77
		«День здоровья»	22.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 77- 81
		«Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	24.10.2024 29.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 82- 84
ноябрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«М.Глинка – основоположник русской музыкальной классики»	31.10.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.84 - 86
		«Слушаем музыку М.Глинки»	05.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года

				С. 86 - 88
		«Время суток в музыке»	07.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 88 - 91
		«Детям о П.Чайковском»	12.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 92 - 93
		«Явления природы»	14.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 94 - 98
		«Детский альбом П. Чайковского»	19.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 98- 100
		«Знакомство с балетом П.Чайковского о «Щелкунчик»	21.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 100 - 103
		«Это к нам пришла зима!»	26.11.2024 28.11.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 103 - 106
декабрь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	«А. Пушкин и русская музыка!»	03.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 106 - 108
		«Юмор в музыке»	05.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 109 - 110
		«Музыкальные жанры»	10.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года

				С. 111- 112
		«Зимняя дорога»	12.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 113- 115
		. «Веселые нотки»	17.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 115 - 117
		«Зимние радости»	19.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 117- 120
		«Пришла зима веселая!»	24.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 121- 123
		«Нам праздник веселый зима принесла!»	26.12.2024	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 124- 131
январь				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно – эстетическое развитие»	Музыка	«Балет «Лебединое озеро»	31.12.2024 09.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 131- 134
		«Детям о Н. Римском - Корсакове»	14.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.135 - 136
		«Русские народные инструменты»	16.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 136 - 140
		«Вечернее звездное время суток»	21.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 140 - 142

		«Море в поэзии А. Пушкина»	23.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 142 - 145
		«Любимые детские песни и напевы»	28.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 145 - 148
		«Слава сынам Отчизны»	30.01.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 148 - 150
февраль				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Основные жанры музыки»	04.02.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.150 - 153
		«Мы любим Родину свою!»	06.02.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С.153 - 158
		«Мы – друзья»	11.02.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 158 – 160
		«Играем в оркестр народных инструментов»	13.02.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 160 - 162
		«Мама, папа, я – олимпийская семья»	18.02.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 163 - 165
		«Отражение настроения в музыке»	20.02.2025 25.02.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 165 - 167

		«В стране классической музыки»	27.02.2025 04.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 167 - 170
март				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Весна идет, весне дорогу!»	06.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 174 - 177
		«Пробуждение природы»	11.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 177 - 180
		«Самые любимые, самые прекрасные(с участием родителей)»	13.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 180 - 186
		«Грач – птица весенняя»	18.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 186 - 188
		«Мы музыку везде искали»	20.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 188 - 191
		«Радость побеждает грусть» весны»	25.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 192 - 195
		«Страна «Вообразилия»	27.03.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 195 - 198
		«День кукол, машинок, свистулечек»	01.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 198 - 200

апрель				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Знакомство с музыкальными и тональностями»	03.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 201 - 205
		«Потерялось настроение»	08.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 205 - 208
		«Веселые музыканты»	10.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 209 - 211
		«Звуки весенней капели»	15.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 212 - 214
		«Урок этикета и вежливости»	17.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 214 - 216
		«Детский сад – наш общий дом»	22.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 216 - 218
		«Мы дружим и вместе занимаемся»	24.04.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 218 - 221
		«Светофор»	29.04.2025 01.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 221 - 225
май				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература

	ости			
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	«Россия – любимая Родина моя!»	06.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С 225 - 228
		«Дню Великой Победы – слава!»	08.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 228 - 230
		«Вот какой чудесный день»	13.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 230 - 232
		«Цветы на лугу»	15.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 232 - 234
		«Охотники за приключениями»	20.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 234 - 236
		«Танцы на лесной опушке»	22.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 237 - 239
		«Цветочная фантазия»	27.05.2025 29.05.2025	М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова УМК к программе «От рождения до школы» 3-4 года С. 239 -243

Календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

12 июля: День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

Август:

5 августа: День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
14 октября: День флага Белгородской области
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.
Наряду с Планом в ДОО проводятся и иные мероприятия.